

■ DONDERDAG 21 APRIL 2011

## KUNSTKOPPEN

In Waterland wonen en werken vele tientallen beeldend kunstenaars. Naast de professionals ook verdienstelijke amateurs. In deze rubriek hun portretten. Deze week Wil van Blokland.

# 'Je moet de bron vrij laten stromen'

**WESTBEEEMSTER** - Ze is er nog vol van, net als haar atelier in het voormalige klooster in Westbeemster: haar reis naar China. Twee maanden was ze 'artist in residence' in Jingdezhen, de porseleinhoofdstad van de wereld.

„Dat was echt helemaal te gek”, zegt ze. Porselein bakken is heel lastig, het scheurt heel gemakkelijk. Maar daar gaan ze er zo gemakkelijk mee om, ze zetten de oven al open als die nog loeiheet is. Dat durven we hier niet.” Van Bloklands werk lijkt in weinig op Chinees porselein. Dat is uitbundig, druk, prachtig versierd. „Net een stripverhaal”, zegt ze. Van Bloklands werk is soberder. Waar de Chinezen uitbundige Boeddha's maken, maakt zij een 'Silent Boeddha'. „Zij hebben een beeldtaal, ik werk meer vanuit het gevoel. Bij mij gaat het over stilte, over rust en concentratie. Mijn werk is ingetogen. Als je te veel gaat denken, dan sluit je ook iets af. Het gaat er om dat je de bron van je creativiteit vrij laat stromen. Zo'n reis naar China helpt daar wel bij.”

In haar atelier een hele rij prachtige dozen waarin het werk dat ze in China maakte naar Nederland is vervoerd. Ze liet een mal maken en vervol-



Wil van Blokland. FOTO HDCMEDIA

gens tientallen stukken porselein bakken, die allemaal anders zijn beschilderd of bewerkt.

Komend weekeinde, tijdens Beemster Kunstroute, zal ze met behulp van foto's vertellen over de Chinese porseleinbakkers. „Die werken heel traditioneel, voor elke handeling heb je specialisten, dat zit vaak al generaties in de familie. En ik ga weer terug, maar dan naar een fabriek waar ze porseleinen tafelbladen maken. Daar maak ik dan een wandsculptuur van.”

Zie [www.wilvanblokland.nl](http://www.wilvanblokland.nl) en [www.kunstroutebeemster.nl](http://www.kunstroutebeemster.nl).  
JOOST REIJNDERS