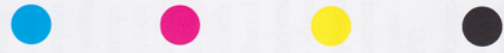


DUTCH DREAM TEAM



Bevrijd lijken ze, dit kwartet vrolijk ogende vakvrouwen. Allen eigen baas, ze werken aan hun eigen kunstcollectie 'vrij werk' en hoeven aan niemand rekenschap af te leggen. Het resultaat van hun samenwerking is een stralend en krachtig oeuvre dat wordt gepresenteerd onder de naam Dutch Dream Team. Ze hebben net een werkperiode van twee maanden in China afgerond. Met de resultaten beginnen ze aan een tentoonstellingsrondgang in het land (zie foto's).

Tekst Jill F. Friedman



We staan in de tijdelijke expositieruimte van de Dutch Dream Team. Rondom staat een rijkdom aan architectonische vormen, beeldhouwwerken, goudkleurige vissen en paarlmoeren capsules. De verbindende factor vormt het materiaal: het fijnste porselein uit de mooiste rivieroever van China. De sfeer ademt onafhankelijkheid en trots. Er is een nieuw type kunstenaars aangespoeld met dit vierspan sprankelende wezens.

WIE ZIJN ZIJ?

Carla Kesteloo staat te boek als fotografe met een goed oog voor geheimzinnige sfeer. Nu heeft zij een duik gemaakt een heel andere wereld: klei.

Inge Bečka beweegt zich als keramiste op de grens van architectuur en beeldhouwen. De beschouwer bespeurt een vrije aanpak in haar kleurige, veelkantige werk.

Wil van Blokland is keramisch beeldhouwster. Eigenzinnig en ingetogen zijn haar geglazuurde "capsules", zoals zij ze zelf noemt.

Saskia Pfaeltzer sluit de rij als beeldhouwster. Zij trad tot nu toe met brons naar buiten. Beweeglijk is haar wezen en haar werk.

Deze vier kunstenaressen, allen de vijftig gepasseerd, lachen de toekomstige ouderdom in het gezicht uit. Ze beginnen aan een ander hoofdstuk en de horizon daarvan ontrolt zich in nieuwe gebieden.

Als u het verleden kon veranderen, wat zou u dan veranderen?

Carla: "De schepping, ik zou de schepping veranderen in zachte ronde vormen. Ik zou geen hoeken meer toelaten, maar meer kleurrijke gelei. Ik kom van de zee, ik zou meer zeevormen maken." (Carla woont aan het Vlissinger strand, red.)

Wat beschouwt u als uw grootste prestatie?

Carla: "In mijn werkplaats in China heb ik zojuist een werkstuk van een school vissen van porselein afgerond, ik heb de zee opnieuw bevolkt, bevist zo u wilt. Dat is mijn meest recente werk en ik ben er zo blij mee!"

Wat is uw favoriete geur?

Inge: "Gestoomde paprika met peper. Ik voel dan mijn Oosteuropese wortels. Mijn vader komt uit Hongarije en ik kom dus helemaal niet uit de Hollandse klei. Juist met geur en vorm merk ik primair waar mijn kern zit, de rest is maar buitenkant."

Wat stoort u het meest aan anderen?

Inge: "Onbuigzaamheid en steil gedrag. Daar kan ik niet tegen. Juist in deze samenwerking met de Dutch Dream Team is dat zo frappant, niemand heeft ooit de hakken in het zand."

Van welke gewoonte wilt u graag af?

Wil: "Tja, hoewel ik meestal heel geconcentreerd ben, kan ik me soms laten verleiden met een vinger jam naar het oerwoud! Dat is leuk omdat je ineens in een ander land kan geraken waarvan je het bestaan



Van boven naar beneden:
Carla Kesteloo, kwallen, porselein;
Wil van Blokland, schildering met glazuur op porselein;
Inge Bečka, wit porselein;
Saskia Pfaeltzer, Twee apen, porselein



niet wist. Maar het haalt je wel uit je centrum. Dus ik wil dat graag leren beheersen, dat ik zelf aan die aan/uitknop zit."

Hoe wilt u herinnerd worden?

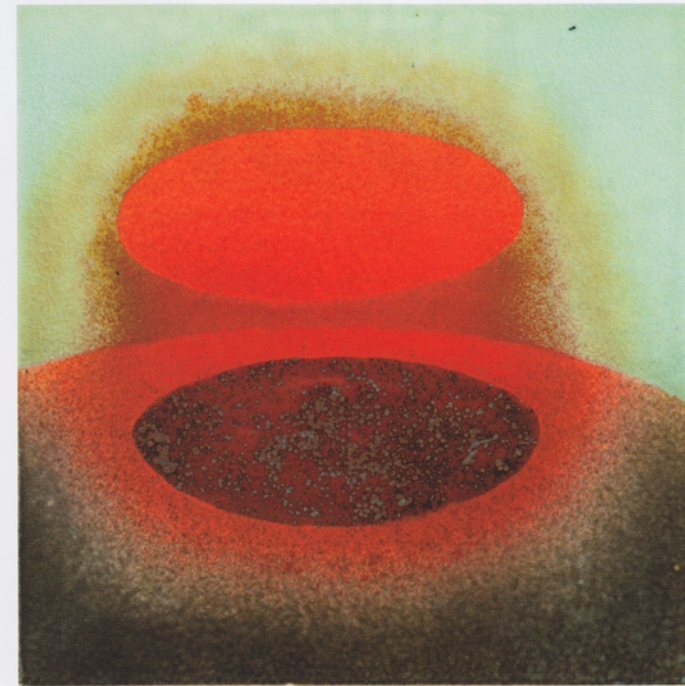
Wil: "Als de kunstenaar die het moment kan pakken in al zijn directheid."

Wat is uw meest ergerlijke karaktertrek?

Saskia: "Nu vraagt u me wat! Wat moet ik zeggen, dat ik altijd vertel hoe geweldig ik fantaseer? Nee, ik ben een duwer, meneer. Dat is niet leuk voor mijn omgeving."

Wat is uw vroegste herinnering?

Saskia: "Water en gras mengen, en dat als soep aanbieden. Ik ben nog steeds een zeer goede kokkin."



Expo Dutch Dream Team
Gallerie Schlessart,
8 juni t/m 6 juli 2013
Voert 18 1861 PE Bergen NH

